

NADACE ARCHA CHANTAL



Výroční zpráva 2018

Obsah:

1. Základní údaje o nadaci
2. Organizační schéma
3. Poslání nadace
4. Cíl nadace
5. Činnost nadace v roce 2018
6. Poděkování dárcům finančních a věcných darů
7. Rozvaha v plném rozsahu k 31. 12. 2018
8. Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2018

1. Základní údaje o nadaci

Nadace byla založena 11. června 1993 v Prachaticích. Nadace sídlí v Praze, ulice Na Poříčí 12. Zaregistrována je u Městského soudu v Praze oddíl N, vložka 571. Nadace je povinna každoročně vypracovat výroční zprávu, jejíž součástí je také zpráva o majetku a hospodaření nadace za uplynulý rok a roční účetní uzávěrka ověřená auditorem. Do této výroční zprávy může na požádání nahlédnout každý, a to v místě sídla nadace, na webových stránkách nadace nebo u Městského soudu v Praze.

Sídlo Nadace Archa Chantal: Na Poříčí 12, 110 00 Praha 1

2. Organizační schéma

V souladu s platnými právními předpisy a statutem Nadace Archa Chantal jsou jejími orgány:

- Správní rada Nadace Archa Chantal
- Dozorčí rada Nadace Archa Chantal

Správní rada je nejvyšším orgánem Nadace Archa Chantal, který rozhoduje o zásadních otázkách, týkajících se koncepce strategie a činnosti nadace.

Složení Správní rady Nadace Archa Chantal:

- předseda: Chantal Poullain – Polívková
- místopředseda: Marta Kubišová
- člen: Mgr. Beata Rajsá

Dozorčí rada Nadace Archa Chantal je kontrolním orgánem nadace. Na svých zasedáních se zabývá zejména kontrolou hospodaření nadace a kontrolou nakládání s finančními prostředky.

Složení Dozorčí rady Nadace Archa Chantal:

- předseda: Michal Babák
- místopředseda: JUDr. Martin Bjalončík
- člen: Marek Škarpa

Management Nadace Archa Chantal uplatňuje pravomoci delegované správní radou. Zodpovědnost a kompetence jednotlivých členů vedení nadace vyplývají z platné legislativy, jsou upraveny statutem, organizačním řádem a kompetenčním a podpisovým řádem.

Smluvní spolupráce: Mgr. Tereza Blažková
Smluvní spolupráce: Ing. Katarína Hoffmannová

3. Poslání Nadace

Nadace Archa Chantal se i v roce 2018 soustředila na činnosti, které se dělí na popularizaci, prezentaci nadace na veřejnosti a vlastní činnost - humanizace dětských zdravotních zařízení. Projekty v dětských nemocnicích jsou financovány z darů právnických i fyzických osob a dále z výtěžku veřejné sbírky. Velké díky patří všem, kteří si zakoupili kalendář PROMĚNY 2018 a podpořili tím naše projekty.

Nadace si klade za cíl zlepšit prostředí dětských oddělení českých nemocnic. Změnit šedivé a neútluné čekárny, ordinace a nemocniční pokoje na kouzelný svět plný pohádkových postav, svět plný barev. Provádí celkové rekonstrukce včetně barevného řešení dětských oddělení včetně osvětlení. Vybavuje pokoje a čekárny hračkami, knihami a společenskými hrami. Při přípravě a realizaci projektů využívá poznatky a zkušenosti z již dříve realizovaných prací nadace. Zabezpečuje, aby návrhy výtvarného řešení interiéru vycházely z konkrétních potřeb nemocných dětí. Veškeré návrhy konzultuje s odborným personálem dětských oddělení.

4. Cíl Nadace

V roce 2019 budeme pokračovat ve vytyčených cílech s důrazem na dokončení připravovaných i započatých projektů.

Hlavní cíle pro rok 2019

- zajištění finančních prostředků na projekty roku 2019
- rozšíření sítě sponzorů
- udržení a podpoření dlouhodobých sponzorů
- příprava a realizace projektu pro nemocnici v Uherském Hradišti
- příprava a spolupodílení se na konečném návrhu pro Dětskou psychiatrii – Fakultní nemocnice Brno

- pomáhat s dovybavením hračkami, knihami a malířskými potřebami v již realizovaných projektech ale i v jiných nemocnicích, domovech a ústavech sociální péče
- pokračování ve spolupráci s Petrem Kurečkou na kalendáři PROMĚNY 2020

5. Činnost nadace v roce 2018

Pirelli Motorsport Golf Tour 2018

V rámci pěti golfových turnajů převzala ředitelka Nadace Archa Chantal Mgr. Tereza Balžková s prezidentkou nadace Chantal Poullain šeky v celkové hodnotě **60.000 Kč** od společnosti SPORT M3 s.r.o.



Klatovská nemocnice a.s. – Lůžková oddělení – Svět v lese II. etapa

Místo na jedničky nebo na dvojce se nově léčí nejmenší pacienti Klatovské nemocnice třeba u šneka nebo u jezevce a větší děti pak přebývají na hradu Kašperk či Švihov. A vůbec celé dětské oddělení připomíná nově les nebo středověké hrady Pošumaví. V těchto dnech totiž v nemocnici dokončila Nadace Archa Chantal i druhou etapu projektu Svět v lese. Celý projekt zahrnoval kompletní zkrášlení a vybavení pracovišť dětského oddělení. Nadace za obě etapy zaplatila přes jeden milion korun.

Nadace herečky a zpěvačky Chantal Poullain se dlouhodobě zabývá zkrášlováním dětských zdravotnických zařízení. Pro každé navrhne unikátní a zpravidla s regionem spojené architektonické řešení a výzdobu, kterou pak zaplatí a se zdravotnickým zařízením zrealizuje. Pro nemocnici v Klatovech si z důvodu blízkosti Šumavy vybral spolupracující architekt Nadace Petr Kolář před dvěma roky téma Svět v lese.

„Kvůli náročnosti se projekt rozdělil do dvou etap. První byla dokončena loni v dubnu a zahrnovala kompletní úpravy čekáren dětských ambulancí, které se proměnily v lesní mýtinu. Dar nadace byl tehdy 420 tisíc korun,“ připomíná první etapu manažerka kvality nemocnice Vladimíra Nováčková. Druhá etapa se letos na podzim týkala už výhradně lůžkových stanic. Nadace zde investovala 582 tisíc korun.

„Na oddělení menších dětí se předělala jídelna na hernu s jídelním koutem. Nadace Archa Chantal sem pořídila nábytek včetně hracího bazénku, židliček nebo dětského křesílka a spousty hraček. Mimo jiné i dřevěné hrací prvky na stěnu, které rozvíjejí motoriku a tvořivost malých dětí,“ říká vrchní sestra dětského oddělení Gabriela Kubíková s tím, že nástěnné hrací prvky jsou v dalších částech oddělení.

Pokoje i vybraná pracoviště personálu pak dostala označení podle lesních zvířat.



„Na jednu stranu je to pro děti příjemnější a veselejší, ale zároveň jim to pomáhá v orientaci. Malé děti totiž neznají čísla, ale poznají žabu nebo zajíce,“ doplňuje vrchní sestra s tím, že motiv zvířátek nově tvoří i obrazovou výzdobu pokojů. Na oddělení větších dětí jsou zase pokoje pojmenované podle hradů klatovského okresu a obrazy těchto hradů tvoří rovněž výzdobu pokoje.

Dále dostaly všechny skříně v pokojích obou lůžkových stanic nový vzhled. Dvířka jsou kompletně zelená, stejně jako nové skříně a úložné prostory v herně větších dětí. Tam jsou i nové stoly, lavice a další mobiliář, ale také nové hry a vybavení dílen. Herna totiž slouží dětem nejen k hraní nebo učení, ale školou povinní pacienti zde mají možnost tvořit s herní terapeutkou i vlastní výrobky či dekorace.

„Jménem naším i našich pacientů a jejich rodičů děkuji nejen Nadaci, ale samozřejmě i jejím sponzorům, kteří umožnili, aby se u nás děti cítily příjemně a aby, i když jsou zde kvůli onemocnění nebo poranění, si z nemocnice odnesly spíše pozitivní vzpomínky,“ vzkazuje nadaci ředitel Klatovské nemocnice **Jiří Zeithaml**.

Tisková zpráva Klatovské nemocnice a.s.

Sponzoři projektu:

Miroslav Lipina, Milan Friedrich, ZIPO film production s.r.o., Mgr. Michael John, MBA, LL.M., Fast Forward s.r.o., Action events s.r.o., ppm factum a.s., Business & Professional Women CR z.s., SPORT M3 s.r.o., E-dílňa, Dorota Kaustová.



Vydání kalendáře PROMĚNY 2019

Nadace Archa Chantal s fotografem Petr Kurečkou slavili jubilejní desáté vydávání kalendáře PROMĚNY.

Díky všem, kteří si zakoupili kalendář PROMĚNY se podařilo nadaci získat 7.416.000 Kč a zrealizovat projekty na dětských odděleních po celé ČR v hodnotě 7.182.651 Kč.

Letos se na podporu projektů spolu s Chantal Poullain k nepoznání proměnila také Ester Geislorová, Vanda Hybnerová, Vica Kerekes, Berenika Kohoutová, Karel Kovář, David Kraus, Anna Kamníková, Barbora Poláková, Anna Polívková, Jan Cina a Josef Trojan.

Tímto děkujeme sponzorům kalendáře pro rok 2017: TISKAP, Pekařství PAUL, Vinařství Mádl, Bobo, Papyrus, Barrandov Studio, Asian Temple, 2 media, Orca s.r.o., E.daniely, CIUX,

Více info na www.kalendarpromeny.cz



Příspěvky a věcné dary v roce 2018

12.000 Kč – DIAKLUB Nová Paka – příspěvek na výlohy spojené s ozdravným pobytem dětí s diabetem v Českém ráji

6. Poděkování dárčům finančních a věcných zdrojů

Věcné dary

PODĚKOVÁNÍ

TISKAP

tisk kalendáře PROMĚNY 2019

PAUL spol. s r.o.

Catering na nadačních akcích a focení kalendáře

Asian Temple

pronájem prostor pro křest kalendáře PROMĚNY 2019

2 media

Orca s.r.o.

LAK Produkce

Vínařství Mádl

Barrandov Studios a.s.

Papyrus

BOBO BLOK, spol. s.r.o.

Cellula s.r.o.

Iveta Kopicová

Film Production Prague – Milan Friedich

Petr Kurečka a tým pro KALENDÁŘ PROMĚNY 2018

**Děkujeme všem, kdo si zakoupili KALENDÁŘ PROMĚNY 2019 a tím
podpořili projekty nadace.**

7. Rozvaha v plném rozsahu k 31. 12. 2018

(v celých tisících Kč)

Viz. přiložený dokument